



Fiche Technique SON : "Déferlantes"

La régie son doit être placée en salle.

Le groupe se déplace avec :

- 5 micros serre tête DPA
- 6 émetteurs Shure U1
- 1 rack de 6 récepteurs SHURE

L'organisateur devra fournir

- pour la diffusion,
une sonorisation de bonne qualité, adaptée en puissance à la salle, de marque Nexo ou L-Acoustics si possible.

- 2 enceintes pour sonorisation de façade de type Nexo Ps15
- 2 retours sur pieds de type Nexo Ps10 avec amplification.
- 2 enceintes de type Nexo Ps10 pour ligne de retard (en fonction de la salle)

- pour la régie,
le matériel correspondant à la création sonore du spectacle "Déferlantes", détaillé ci-dessous :

Mixage analogique

- 1 Console de mixage analogique de 12 entrées mini, 6 aux, eq paramétrique par tranche (Soundcraft GB, Midas venice)
- 1 lecteur CD
- 5 compresseur/gate
- 3 multi-effets type Yamaha Spx990, Spx2000, TC electronic M2000
- 2 égaliseurs 2x31 : façade, retour
- 1 multipaire 6 entrées/4 sorties scène-régie
- 1 kit câblage : inserts, lecteur(s) et effets

Mixage numérique

Dans ce cas, seules les consoles numériques Yamaha O2R96 ou DM1000 conviennent.

L'utilisation d'une console numérique ne nécessite pas de périphériques externes.

Dans tous les cas, merci de bien vouloir transmettre une fiche technique de la salle au régisseur son de Piccolo, Didier BELLO : 06.08.00.73.82 / bello.didier@wanadoo.fr

