

Fiche Technique SON :

Technicien son, Didier Bello : 06.08.00.73.82 / bello.didier@wanadoo.fr

Le groupe se déplace avec :

- 5 micros chant SHURE HF U2 Sm58
- 3 récepteurs SHURE U4D
- 5 pieds de micros télescopiques

L'organisateur devra fournir

- **pour la diffusion,**

une sonorisation de qualité, adaptée en puissance à la salle, de marque D&B, Nexo ou LAcoustics.

- exemple pour une jauge < à 150 - :

- 2 enceintes pour sonorisation de façade de type Nexo Ps15
- 2 retours sur pieds de type Nexo Ps10 avec amplification.
- 2 enceintes de type Nexo Ps10 pour ligne de retard (en fonction de la salle)
- 2 caissons de sub nexo LS1200 avec amplification

pour les diffusions de type line source ou array, prévoir un technicien pour calibrer le système

- **pour la régie,**

le matériel correspondant à la création sonore du spectacle "Tout ça", détaillé ci-dessous :

- 1 table de mixage analogique de 12 entrées (voir patch), 6 aux, eq paramétrique par tranche de marque Soundcraft GB, Midas venice, Legend
- 5 compresseurs en insertion sur les chants
- 1 reverb type Yamaha rev500 + 2 multi-effets type Spx990 ou TC electronic M2000
- 2 égaliseurs 2x31 : façade, retour
- 1 lecteur CD
- 1 multipaire 6 entrées/4 sorties scène-régie
- 1 kit câblage : inserts, lecteur(s) et effets

ou une console numérique Yamaha 02R96, DM1000, DM2000.

La régie son doit être placée en salle.

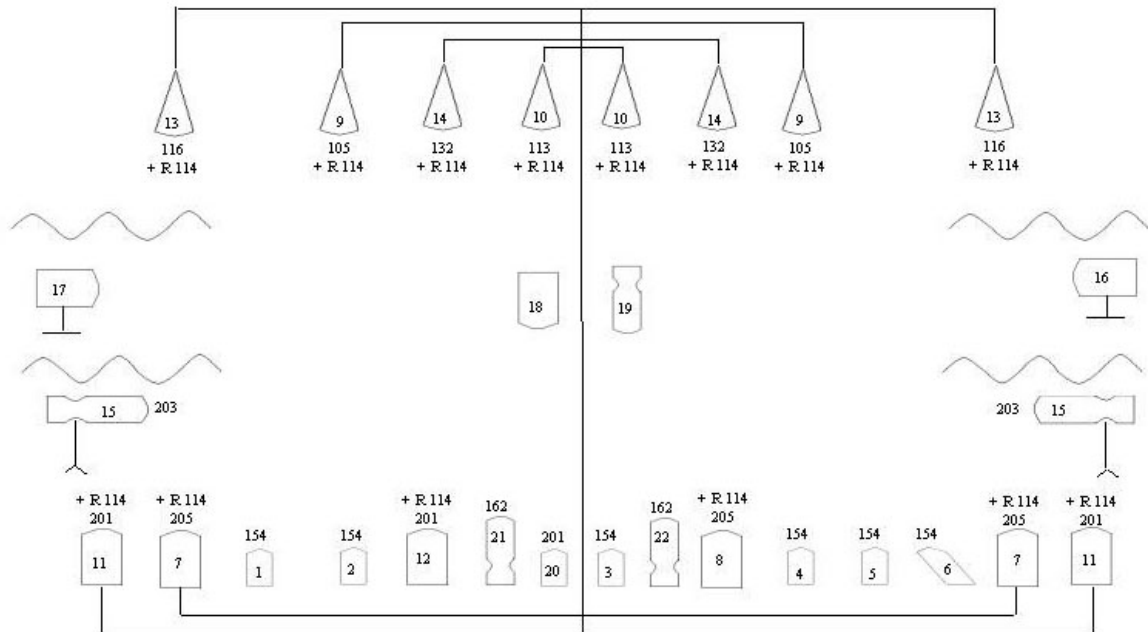
Patch :

| Instrument | Micro/machine | Insert | Aux |
|------------------|---|--------|--|
| Chant 1 à 5 | Emetteur main SM58 U2 fourni par le groupe | Comp | 2 départs retours en pré 3 départs effets en pré/post |
| Ret effet stéréo | Reverb type Rev 500 | xxx | xxx |
| Ret effet stéréo | Multi-effets | xxx | xxx |
| Ret effet stéréo | Multi-effets | xxx | xxx |
| Lecteur CD | Xxx | xxx | xxx |

Dans tous les cas, merci de bien vouloir transmettre une fiche technique et plan de la salle aux techniciens.

Fiche Technique LUMIERE


Technicien lumière, Jérôme Poinignon : 06 22 94 38 83 / jerome.poinignon@sfr.fr




Plateau minimal : 6 x 4 m

Jeux d'orgues & Bloc
de puissance 24 circuits

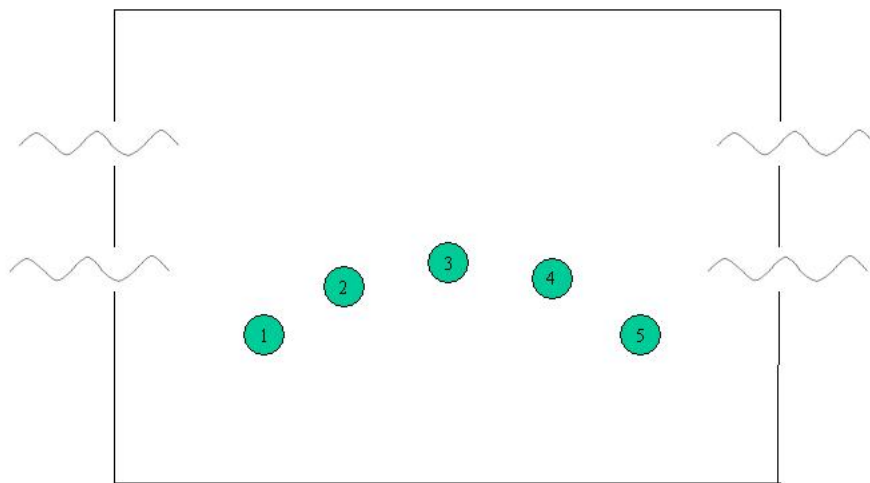
9 x  PC 1 Kw

8 x  Par 64 CP 62

7 x  PC 500 w


5 x  Découpe 1 Kw,
si possible Juliat 614

Piccolo : Plan de Scène, Spectacle *Tout ça*



Nez de scène

Plateau minimal : 6 x 4 m
Plateau maximal : 12 x 8 m
Hauteur sous perche : 4 m

 Pied de micro, plot rond
Emplacement des pieds évolutif,
jusqu'à leur dégagement en coulisse
pour la seconde partie